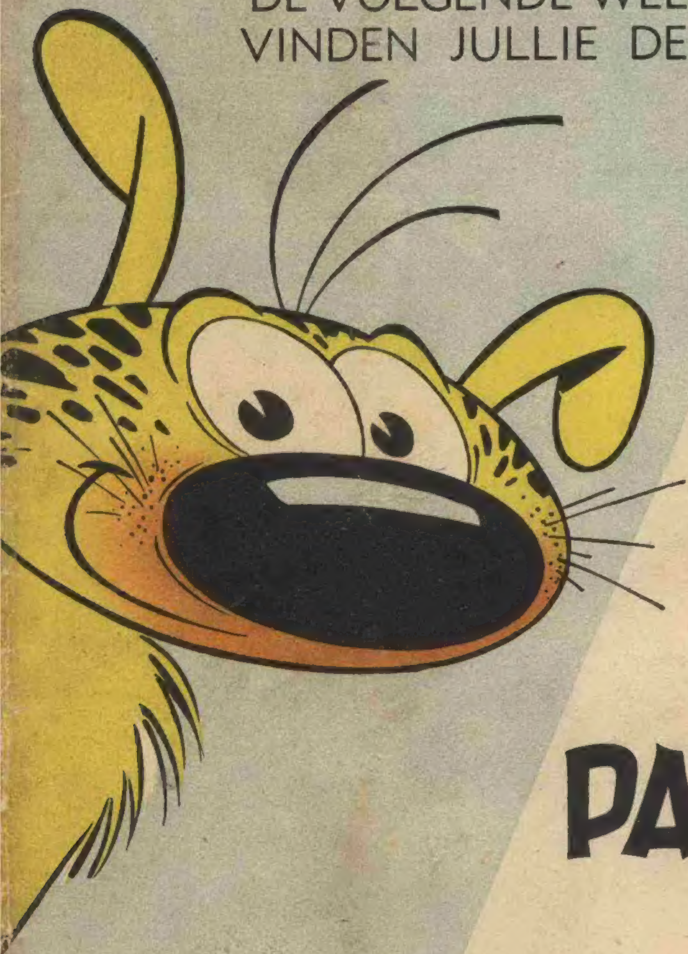
BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct. Weekblad. — 15e Jaargang. — Nr. 898. — 13 Augustus 1953. — 24 blz.

ROBBEDOES

DE VOLGENDE WEEK
VINDEN JULLIE DE MARSUPILAMI TERUG
IN EEN NIEUWE REEKS
AVONTUREN
VAN ROBBEDOES :

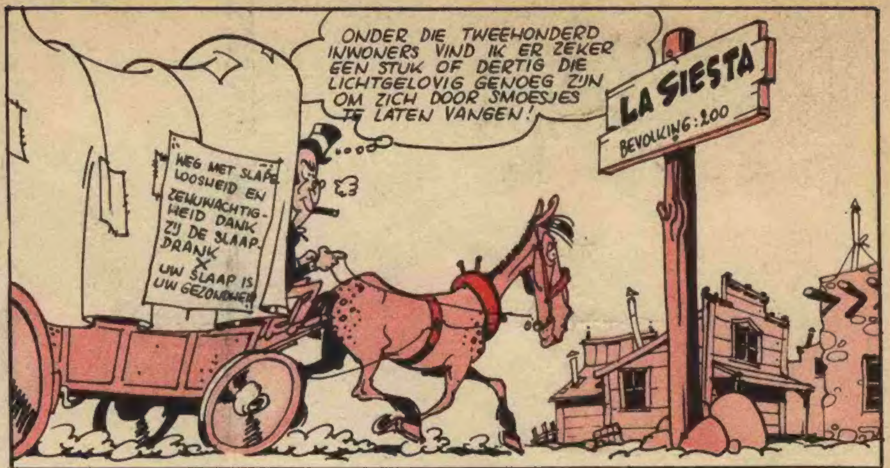


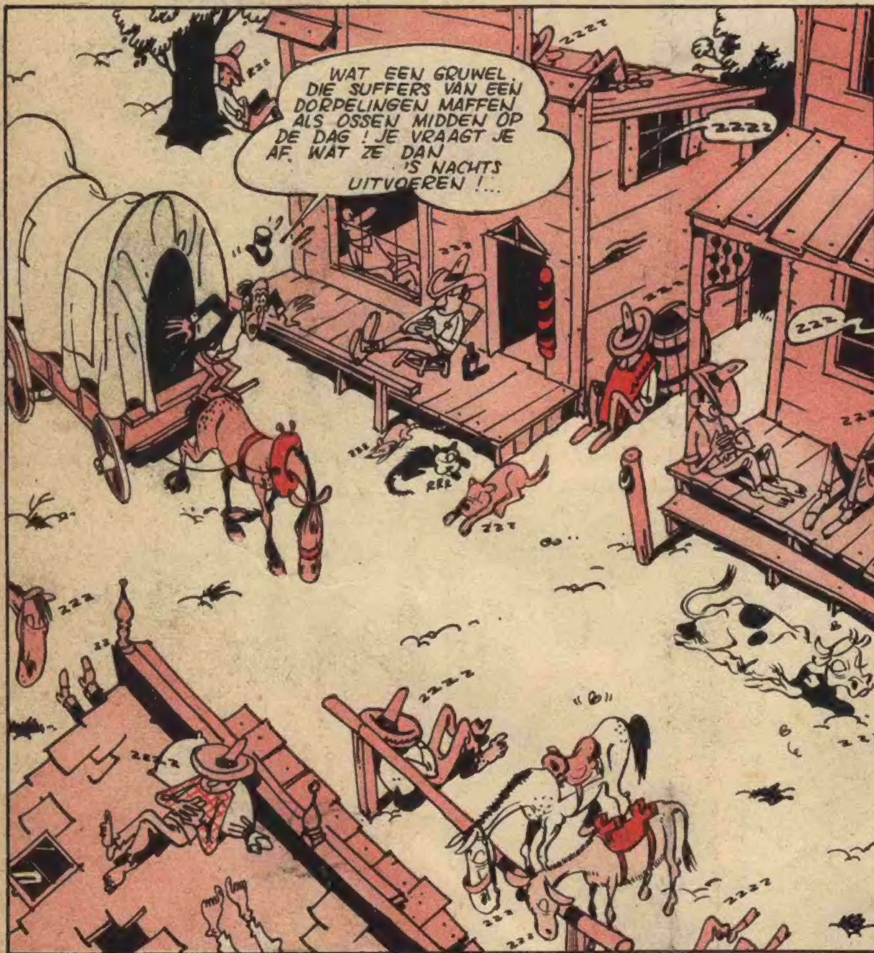
DE DICTATOR EN DE PADDENSTOEL





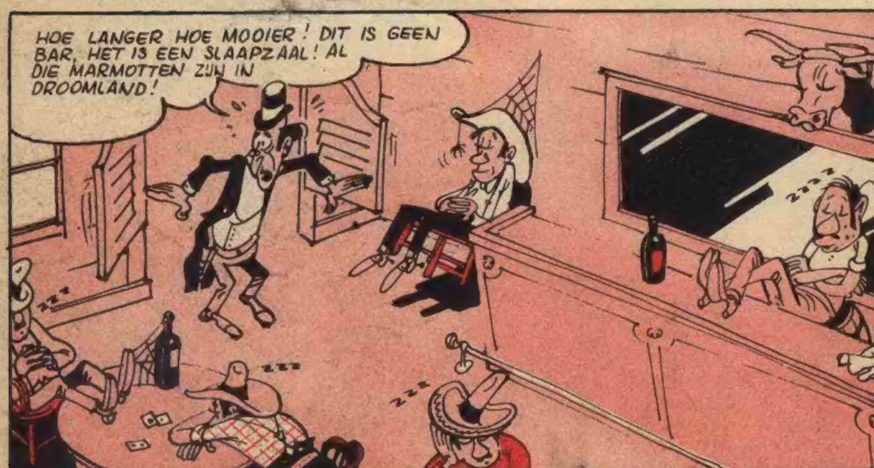

LUCKY LUKE
BIJ TOEVAL HEEFT DOXEY EEN TWIJFELACHTIG SLAAP-MIDDEL ONTDEKT. DIT HOOPT HIJ IN HET VOLGEN-DE DORP AAN DE MAN TE KUNNEN BRENGEN.


ONDER DIE TWEEHONDERD INWONERS VIND IK ER ZEKER EEN STUK OF DERTIG DIE LICHTGELOVIG GENOEG ZIJN OM ZICH DOOR SMOESJES TE LATEN VANGEN!
WEG MET SLAPE-LOOSHEID EN ZENUWACHTIG-HEID DANK ZIJ DE SLAAP-DRANK X UW SLAAP IS UW GEZONDHEID
LA SIESTA
BEVOLKING: 200


WAT EEN GRUWEL. DIE SUFFERS VAN EEN DORPELINGEN MAFFEN ALS OSSEN MIDDEN OP DE DAG! JE VRAAGT JE AF, WAT ZE DAN 'S NACHTS UITVOEREN!...


...WAT EEN PECH! HET LIJKT WEL OF HET HELE DORP DOOR DE SLAAPZIEKTE GETROFFEN IS!


EENS KIJKEN IN DE BAR... DAAR TREF IK ER TOCH WEL DIE TUSSEN TWEE DUTJES DOOR EEN SLOKJE DRINKEN!...
BAR

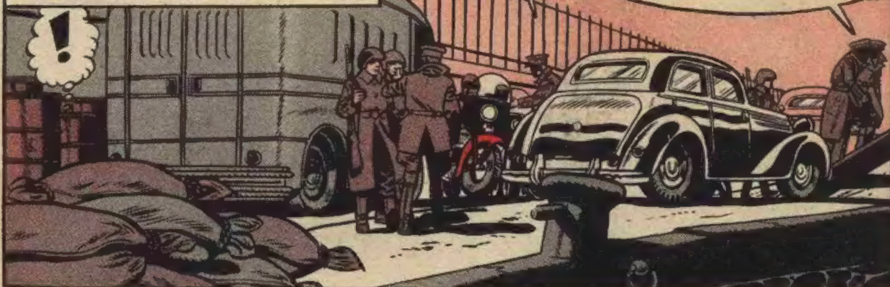

HOE LANGER HOE MOOIER! DIT IS GEEN BAR, HET IS EEN SLAAPZAAL! AL DIE MARMOTTEN ZIJN IN DROOMLAND!


IK ZAL DIE LANTERFANTERS EENS WEKKEN, AL MOET HUN TROMMELVLIES ERVAN SCHEUREN!
MORRIS 294

HET SPEURDERSWERK van Jan KORDAAT

DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

VERSCHOLEN TUSSEN DE OLIEVATEN OP DE KADE SLAAT KORDAAT DE VRACHTBOOT GADE WAARIN DE ONTVOERDE PROF. STAGMUS GEVANGEN ZIT. PLOTSELING KOMEN ER DRIE WAGENS AANGESTORMD.

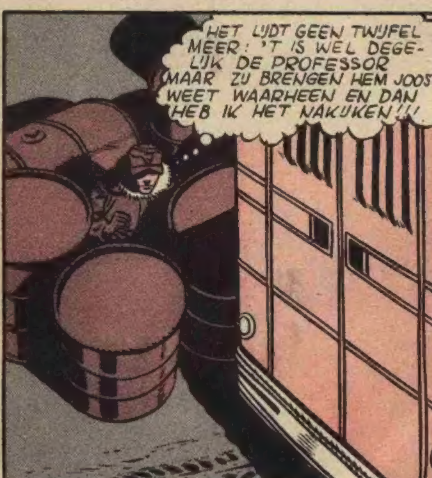




















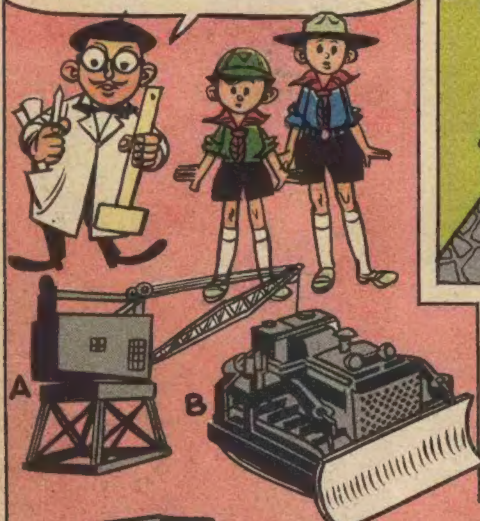
GAAi EN MOWGLI BEZOEKEN EEN WERK IN AANBOUW VAN ARCHITECT BAKSTEEN

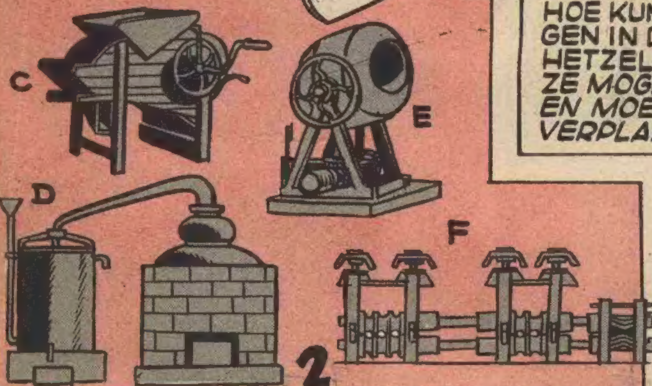
WAT EEN PRACHTIGE BRUG BOUWT U DAAR!...

WETEN JULLIE, DAT ALS JE DE LETTERS DOOR DE GETALLEN VAN **11** TOT **20** VERVANGT, ELKE BOOG TOTAAL **44** OPLEVERT.



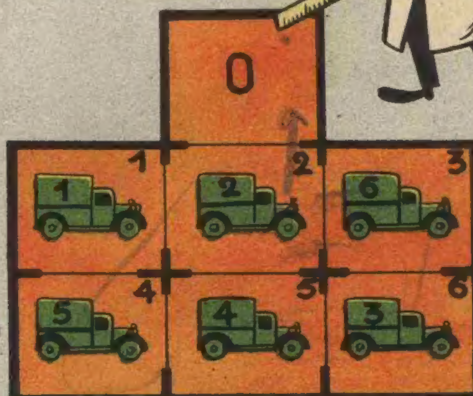
WELKE VAN DEZE MACHINES DIENT VOLGENS JULLIE OM BETON TE MAKEN ?





EN WELKE VOOR: DISTILLEREN, WANNEN, LOSSEN, OMGRAVEN, METAALWALSEN?

HOE KUN JE ELKE VRACHTWAGEN IN DE BOX BRENGEN DIE HETZELFDE NUMMER DRAAGT ? ZE MOGEN NIET UIT DE LOODS EN MOETEN TELKENS EEN BOX VERPLAATST WORDEN.



DIE WERKLIEDEN ZIJN NET DRIE MUSKETIERS !

PORTHOS, ARAMIS EN... DEKSELS... DE 3DE ?...

4 EN HOE HEET NR. 3 VAN DIE BEKENDE TRIO'S?...

DE DRIE KONINGEN



BALTHAZAR+MELCHIOR+??

DE DRIEMANNEN



POMPEJUS+CAESAR+??

DE ZONEN VAN NOE



SEM+CHAM+ ??...

DE DRIE GRACIËN



AGLAJA+EUPHROSYNE+ ??...

EN VERRAS JE VRIENDEN DOOR DUBBELE ZEEPBELLEN TE BLAZEN!...

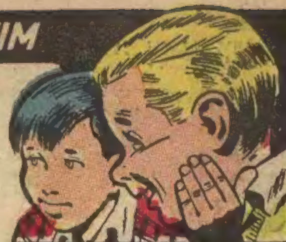
NEEM EEN NOGAL WIJD BUISJE... DOOP HET EINDE ERVAN IN ZEEPSOP EN BLAAS... GEZIEN DE DOORSNEDE VAN DE BUIS ZAL DE BEL HEEL GROOT ZIJN... STEEK ER NU EEN RIETJE IN DAT IN ZEEPSOP GEDOOPT IS EN BLAAS... ER ZAL EEN TWEEDE BEL IN DE EERSTE ONTSTAAN. EVEN DE TWEE BUISJES SCHUDDEN EN DE DUBBELE BEL VLIEGT WEG-

OPLOSSINGEN BLZ.10. E. Paape - 37



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

De Tovenaar ontmaskerd





















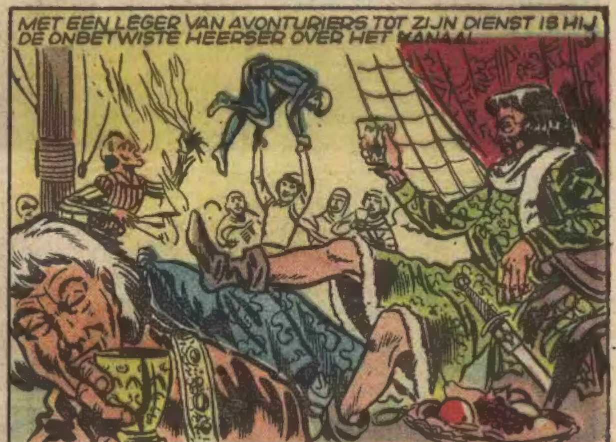


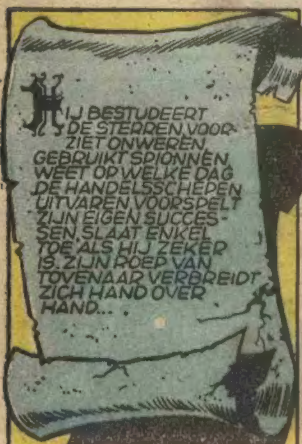

GEWELDIG!... WIE... WIE IS U TOCH ?
EUSTACHE DE TOVENAAR. IK WORD ZEEROVED NU!... IK WERF JULLIE METEEN AAN!

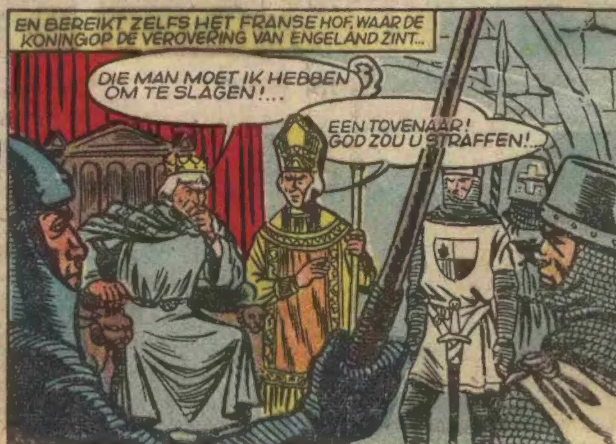

VANGT ZEEMEEUWEN! BINDT ZE AAN DE RAAS VAST! ZET FAKKELS OP DE BOORDPLANKEN EN IN DE MASTEN!.. WE ZULLEN DIT SCHIP IN EEN SPOOKSCHIP OMTOVEREN DAT IN DE GESCHIEDENIS BERUCHT ZAL BLIJVEN!


ZO WORDT HET SPOOKSCHIP GEBOREN!...WELDRA IS HET DE SCHRIK VAN ALLE ZEEËN... LICHTEN IN ALLERLEI KLEUREN, AKELIG GEZANG KONDIGEN ZIJN VERSCHIJNING AAN. EN DOOR VREES VERLAMD VERLAAT DE BEMANNING DE ACHTERVOLGDE SCHEPEN...
DE PROFUNDIS!... VERLAAT UW SCHIP!
HET SPOOKSCHIP
BOTEN UITZETTEN!
BERG JE!


NA EEN JAAR HEEFT EUSTACHE ZOVEEL SCHEPEN BUITGEMAAKT, DAT HIJ EEN GEDUCHTE VLOOT ONDER ZICH HEEFT...


MET EEN LEGER VAN AVONTURIERS TOT ZIJN DIENST IS HIJ DE ONBETWISTE HEERSER OVER HET KANAAL...


HIJ BESTUDEERT DE STERREN, VOORZIET ONWEREN, GEBRUIKT SPIONNEN, WEET OP WELKE DAG DE HANDELSSCHEPEN UITVAREN, VOORSPELT ZIJN EIGEN SUCCESSEN, SLAAT ENKEL TOE ALS HIJ ZEKER IS. ZIJN ROEP VAN TOVENAAR VERBREIDT ZICH HAND OVER HAND...


EN BEREIKT ZELFS HET FRANSE HOF, WAAR DE KONING OP DE VEROVERING VAN ENGELAND ZINT...
DIE MAN MOET IK HEBBEN OM TE SLAGEN!...
EEN TOVENAAR! GOD ZOU U STRAFFEN!...


EEN TOVENAAR!... PRECIES!... BEZORG HEM EEN VRIJGELEIDE!... IK WIL HEM SPREKEN!...


TWEE WEKEN LATER...
EUSTACHE!...IK ZAL DE SPONS HALEN OVER JE VERGRIJPEN, ALS JIJ MET JE TOVERKUNSTEN MIJN LEGER ZEGEVIEREND NAAR ENGELAND BRENGT.

MIJN TOVERIJ?...EH!...EH!...
ZEG JA, OF IK LAAT JE OPHANGEN!

EN ZO KOMT HIJ AAN HET HOOFD VAN DE VLOOT!..
ZIJN TOVERKRACHT ZAL ONS DE OVERWINNING BEZORGEN!

BIJ DE LANDING ZAL HIJ LEEUWEN VAN JULLIE MAKEN!
DOMOREN!...DITMAAL GAAT DE TAAK MIJN KRACHTEN TE BOVEN!

INTUSSEN IN ENGELAND, IN DE HAVEN VAN DOVER...
ER ZAL EEN FRANSE VLOOT LANDEN!...ZE HEBBEN EEN TOVENAAR AAN HET HOOFD, WIJ ZIJN VERLOREN!...

MAAR DE MAARSCHALK HUBERT DE BURGH...
TOVENAAR OF NIET, WE ZULLEN HEM DUCHTIG SLAG LEVEREN!
IK NIET!

ONS OVERGEVEN IS BETER!
IK ZAL HEM ALLEEN BEVECHTEN DESNOODS!
HIJ ZAL JE NAAR DE HEL BRENGEN!!!

HIJ BIECHT, COMMUNICEERT, GESPT ZIJN HARNAS AAN...
HEER, ALS SATAN MET HEM IS, WEEST U DAN MET MIJ, SMEEK IK U!

DAN...
HANG MIJ OP ALS IK DIE TOVENAAR DEZE VESTING OVERGEEF, DE SLEUTEL VAN ENGELAND!
WIJ VOLGEN U!

STOP DIE SCHEPEN VOL MET ZAKKEN ONGEBLUSTE KALK!

KALK?
JA, IK WEET OOK WAT VAN TOVENARIJ AF, DAT ZUL JE ZIEN!

OP 24 AUGUSTUS 1217 VAART DE VLOOT VAN HUBERT DE BURGH UIT DOVER WEG...
MOED, VRIENDEN!...GOD IS MET ONS, DE DUIVEL MET HUN!!


ZE VAART DE 80 FRANSE TRANSPORTSCHEPEN TEGEMOET DIE BEGELEID DOOR EUSTACHE EN ZIJN SCHEPEN CALAIS HEBBEN VERLATEN... WELDRA...
WIJ HEBBEN WIND MEE! BEVEL AAN ALLE SCHEPEN: UW ZAKKEN AAN BAKBOORD LEEGGIETEN!
ZE ZULLEN ONS NIET DURVEN AANVALLEN!
DOVER
HET KANAAL
CALAIS


DE ORDER WORDT METEEN UITGEVOERD...
IK SNAP HET NIET!... EN JIJ?
IK OOK NIET!


MAAR EVEN LATER...
JAWEL!... KIJK!... DIE WOLK!... DE WIND ZAL HAAR NAAR HUN VLOOT TOE DRIJVEN!


INDERDAAD OP DE SCHEPEN VAN EUSTACHE...
MIJN OGEN BRANDEN!...
IK BEN BLIND!...
IK STIK!...


DIT IS DE EERSTE GIFGASAANVAL UIT DE GESCHIEDENIS!...
HELP! HELP!...
BESCHERM ONS DAN, VERVLOEKTE TOVENAAR!


ZODRA DE WOLK IS OPGETROKKEN GAAN DE ENGELSEN ENTEREN. ER ONTSTAAT EEN ZEEGEVECHT...
LATEN WE ZIJN SPOOKSCHIP AANVALLEN!... EN DIE TOVENAAR MOET IK HEBBEN!


EVEN LATER...
DAAR IS-IE!
GRIJP HEM!... BESCHERMEN JE DUIVELS JE NU NIET MEER?
MEDELIJDEN!


65 FRANSE SCHEPEN VEROVERD!... AL EUSTACHES HANDLANGERS OPGEKNOOPT! HIJ ZELF WORDT ENKEL AAN LAND GEBRACHT...


...OM MET GROTE PLECHTIGHEID ONTHOOFD TE WORDEN. ZO MAAKTE EEN EERLIJK MAARSCHALK EEN EINDE AAN DE PRAKTIJKEN VAN EUSTACHE, "DE TOVERENDE ZEEROVER."

HET HOEKJE VAN DE

SPELEN SCOLA

GAAN JULLIE GRAAG OP REIS ?

Weten jullie al, vriendjes, dat jullie weldra, dank zij de Robbedoes-Scola-zegels, prachtige, flink voorbereide, goed gedocumenteerde reizen zult kunnen ondernemen volgens een geheel nieuwe methode, die door Scola in toepassing werd gebracht ? Onder de bekende Scola-spelen zijn er inderdaad een heleboel gewijd aan reizen, tochtjes en aardrijkskunde. Al spelende zullen jullie je eigen land en de vreemde landen, die dank zij het vliegtuig, de radio en binnenkort ook de televisie zo dicht bij het onze liggen, leren kennen... Jullie zullen ook leren hoe je veilig kunt reizen, iets wat niet vroeg genoeg kan worden aangeleerd... Tenslotte zal Scola jullie van de mooiste hoekjes en plekjes van ons land alle wetenswaardigheden vertellen.

Maar er is nog meer ! Scola is bezig met de oprichting van een

SCOLA-CLUB VAN JONGE REIZIGERS

Samen met al de jongens en meisjes van het gehele land zullen jullie gratis lid kunnen worden van deze Nationale Club, die een omwenteling teweeg brengt in onze oude manier van reizen. Als leden van deze Club zullen jullie genieten van een massa voordelen, waarover we een volgende keer uitvoeriger zullen handelen...

De firma Scola werkt koortsachtig aan de uitbouw van deze Club. Zo wordt er, in samenwerking met de Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen, bijvoorbeeld een type-reis gepland naar de provincie Namen, met een geleid bezoek aan de Grotten van Han. Jullie vriendjes uit Dour (Henegouwen) zullen deze reis reeds op 22 Augustus ondernemen. Andere reizen worden nu al uitgestippeld : naar het dal van Viroüin, naar Nederland, enz... Jullie zullen er tijdig al het nodige over vernemen.

DE TEKEN-SPELEN VAN SCOLA

In afwachting daarvan kunnen we jullie een ander heerlijk nieuws mededelen : Scola heeft voor jullie een verzameling van dertig teken- en kleurspelen ontworpen, die van iedere jongen en ieder meisje een schilder(es) of tekenaar(es) maken. Over enkele dagen zijn deze spelen al verkrijgbaar.

ROBBEDOES
SCOLA
5



Ook « grote » mensen zullen veel genoegen beleven aan deze teken- en kleurspelen. En niet alleen genoegen ; ze zullen ook leren tekenen en schilderen. Natuurlijk zal er eveneens een Club van Lustige Tekenaars en Schilders worden opgericht, waarvan alle leden geregeld schriftelijk « tips » en aanwijzigingen ontvangen, die hen verder zullen bekwamen.

Volgende week nog meer belangrijk nieuws ! Bestel nu reeds « Robbedoes » !

HOE WORD JE LID VAN DE ROBBEDOESCLUB ?

TEN EERSTE : Op een briefje schrijf je je naam en volledig adres, je geboorteplaats en -datum en de schuilnaam die je graag zou dragen.

TEN TWEEDE : Daarbij voeg je een kleine foto om op je lidkaart te plakken. Als je geen foto bij de hand hebt, dan kan je die later ook zelf op de lidkaart aanbrengen.

TEN DERDE : Briefje en foto stop je in een enveloppe en daarbij voeg je 10 fr. in postzegels. Op de enveloppe schrijf je : Robbedoes, Ommeganckstraat 21, Antwerpen. Enkele dagen later ontvang je dan het mooie speldje van de Robbedoesclub en je persoonlijke lidkaart met de erewet en de sleutel van het geheimschrift. (Wie geen speldje verlangt, hoeft maar 2 fr. te betalen.)

De Hollandse lezers adresseren hun aanvragen aan : Robbedoes, Hercules Segherslaan 19, Eindhoven, en storten Fl. 1,20 op Giro Nr. 211.714 (20 ct in postzegels voor degenen, die geen speldje verlangen.)

ZOMERFEEST ROBBEDOES 1953



Deelnemingsbon

Naam : ....

....

Voornamen : ....

....

Leeftijd : ....

Straat : ....

.... Nr. ......

Gemeente : ....

....

Allen op de baan

« ROBBEDOES » richt langs de hele Belgische zeekust grootscheepse strandwedstrijden in met autootjes. Alle jongens in den lande worden daarop uitgenodigd. De meisjes en jongetjes, die te jong zijn om aan deze wedstrijden deel te nemen, zullen mededingen in een kostumeringswedstrijd.

IEDERE KUSTSTAD KOMT AAN DE BEURT. — De wedstrijden hebben plaats op twee achter elkaar volgende dagen. De eerste dag wordt geheel voorbehouden aan de auto-races (van 9 tot 12 u. en van 13.30 tot 18.30 u.). Op de tweede dag zijn er eveneens autowedrennen van 9 tot 12 u. en van 13.30 tot 15 u. Te 15 u. beginnen echter op die dag de kostumeringswedstrijden.

DE EINDWEDSTRIJD VAN BEIDE CATEGORIEEN ZAL PLAATS HEBBEN TE BRUSSEL OP 12 SEPTEMBER 1953. — De candidaten voor de finale zullen tijdig worden verwittigd. **Hun reisonkosten worden door « Robbedoes » terugbetaald.**

EEN PRACHTIGE « VOLKSWAGEN » wordt geschonken als eerste prijs aan de overwinnaar der auto-races, terwijl een **GOUDEN PONTIAC-POLSHORLOGE** gaat naar de winnaar (ares) van de kostumeringswedstrijd.

Verder worden er nog talloze troostprijzen uitgereikt, zoals uurwerken, ballen, biscuits en chocolade, boeken, enz.

Deze prachtige strandwedstrijden konden worden ingericht dank zij de onderlinge samenwerking van de volgende bekende firma's : **TORCK, de eerste in 1887, nog steeds de eerste ; APPOLINARIS, het water dat ijzer doet verteren ; ESSO, symbool van hulpvaardigheid ; WINTERTHUR, waarborg voor het leven, en PONTIAC, officiële tijdopneming !**

Iedere avond richt **APPOLINARIS** bovendien ook nog een schitterende crochetwedstrijd in, waarop alle mededingers vriendelijk worden uitgenodigd.

REGLEMENT VAN DE STRANDWEDSTRIJDEN

1. Iedere deelnemer moet TWEE deelnemingsbons indienen ;
2. In « Robbedoes », « Humoradio » en « De Haardvriend » verschijnt iedere week zo'n bon, die gedurende het gehele strandfestival geldig blijft.
3. De kostumes moeten vervaardigd worden van oude nummers van « Robbedoes », « Humoradio » en « De Haardvriend ». Deze bladen worden aan de deelnemers in ruil voor twee bons verstrekt.
4. De uitslagen, de namen en de adressen der winnaars zullen vanaf 19 Juli UITSLUITEND in « HUMORADIO » verschijnen.

PROGRAMMA VOOR DEZE WEEK :

16 en 17 Augustus : DE PANNE.
18 en 19 Augustus : WESTENDE.

SNUFFELTJE vertelt... Over POSTZEGELS en nog wat....

...voor De Witte Raaf uit WENDUINE, Zwarte Panter uit KOOG AAN DE ZAAN en Wittand uit BREDENE AAN ZEE.

DE postzegel is nog niet zo heel oud, witte Raaf. Hij dateert pas van 1840 toen hij in Engeland werd ingevoerd.

Nu moeten jullie niet denken, dat er te voren geen postwezen bestond! O nee! Er werd al betrekkelijk druk gecorrespondeerd, maar... de geadresseerde betaalde toen het porto, dat door de dienst der posterijen op de brief vermeld werd.

Erg leuk was dat niet altijd... Het zou bijvoorbeeld voor Snuffeltje niet een kostelijke maar een kostbare grap geweest zijn! Stel je voor dat hij zijn talrijke rakkersbriefjes zelf moest betalen! Het was ook weinig fraai, want je kon het de geadresseerde in figuurlijke en letterlijke zin « betaald » zetten! Gelukkig kon de man de brief weigeren. Maar... dan wist hij ook niet wat er in stond.

Aan een leuk toevalletje is het ontstaan van de postzegel te danken. De Engelse postmeester Rowland Hill was eens op reis ergens op de buiten. Daar zag hij, hoe een brievenbesteller een broef aan een jong meisje overhandigde. Het lieve kind bekeek de brief van alle kanten en gaf hem toen blozend aan de bode terug. Verlegen stamelde zij, dat ze het porto niet kon betalen. Hill vond dat... verdacht en vroeg het meisje nadere uitleg. Toen bekende zij de strenge postmeester, dat zij op die manier al een hele tijd met haar verloofde in Londen « in correspondentie » was. Hij stuurde haar brieven met op de buitenkant enkele onopvallende, afgesproken tekens. Het meisje hoefde dus maar even de brief aan de buitenkant aandachtig te bekijken en... wist meteen de « inhoud ».

Dit gevalletje gaf aanleiding tot het plakken van een zegel, die de afzender zelf moest bekostigen. Werd de brief geweigerd, dan hoefde de post de schade niet te lijden!



Naar dit Engelse voorbeeld werd de postzegel in 1849 in België en in 1852 in Nederland ingevoerd. En ik denk niet, dat we nog ooit tot het vroegere systeem terugkeren!

Hoe kan het sap tot de top van tropische reuzenbomen stijgen?

Dat gebeurt door de haarbuiskracht, Zwarte Panter. Vooral door de spintlagen, tegen de schors aan, trekt het sap omhoog. Als je de schors ringvormig wegsnijdt, heb je veel kans, dat het sap verloren loopt en niet meer hoger trekt. Dan sterft de boom.

De bomen zuigen met hun uiterst kleine wortelhaartjes van de wortel het water met de hierin opgeloste voedingstoffen uit de grond op en sturen het vocht langs de stam naar de bladeren. Hoe lang de stam (of stengel!) ook mogen wezen — en bij sommige slingerplanten is die zeer lang, nog langer dan de stam bij de hoogste bomen — geen nood: het sap trekt tot het uiterste of hoogste puntje. Bij grote droogte zien we echter, dat de bladeren slap gaan hangen. Een bewijs, dat in dit geval de saptoevoer onvoldoende is.



Het eerste stoomschip werd in de vaart gebracht door Fulton, Wittand. Het heette « Clermont » en liep in 1807 van stapel. Op zijn eerste tocht voer het 240 kilometer de Hudsonrivier op met een « snelheid » van... 8 Km. per uur! Jullie hebben waarschijnlijk een tijdje geleden het verhaal van Oom Wim over deze Fulton en zijn stoomschip wel gelezen. Ook van de eerste onderzeeër, Wittand, heeft Oom Wim de geschiedenis verteld. Je herinnert je wel: toen met Napoleon, die van de uitvinder weinig hebben moest! Dat was dezelfde Fulton! Nu, eigenlijk is Fulton niet zozeer de uitvinder. Hij verbeterde enkel eén uitvinding, die reeds gedaan was door onze stamgenoot Cornelis Jacobszoon Drebbel, uit Alkmaar, en door hem in 1624 te Londen vertoond...

Nu wil ik als slot nog wat vertellen over radar, waarvan de uitvinder niet bekend is. Radar is een letterwoord: R.A.D.A.R. (Radio, Angle, Direction And Range). Dit betekent: de bepaling van hoek (angle), richting (direction) en afstand (range) van een voorwerp met behulp van radio. Het radarapparaat bevat een soort radiozender, die ultrakorte golven uitzendt. Zo kort, dat zij zich net als gewone lichtstralen in rechte lijn verplaatsen. Door de z.g. zendreflectoren worden die stralen alle richtingen uitgezonden. Ontmoeten zij op hun weg een voorwerp, dan worden zij door een

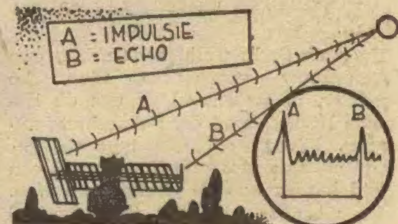


« oog » — een soort ontvangreflector — opgevangen. Deze reflector brengt vervolgens een mechanisme in werking, waardoor het ontvangen beeld zichtbaar wordt op een scherm, juist als bij een televisietoestel. Op het scherm zijn verdelingen aangebracht, waardoor het mogelijk is de juiste richting, hoogte en zelfs de afstand af te lezen. Fijn gevonden, niet? Radar liet ons de oorlog winnen, want de Duitsers waren toen op zee nergens meer veilig. Ik stel voor ook een radartoestel uit te vinden, waardoor we bij examens alle wetenschap uit onze boeken teruggekaatst krijgen. Wat denken jullie daarvan?

In afwachting roepen wij een keer samen:

MET ROBBEDOES VOORUIT EN VOORAAN!

Je trouwe,
SNUFFELTJE.



WIE WEET HET?

SPEL 1

A + B + C: 11 + 20 + 13 = 44
C + D + E: 13 + 16 + 15 = 44
E + F + G: 15 + 17 + 12 = 44
G + H + I: 12 + 18 + 14 = 44
I + J + A: 14 + 19 + 11 = 44

SPEL 2

Beton: E - Betonmolen.
Distilleren: D - Distilleerkolf.
Wannen: C - Wanmolen.
Lossen: A - Hijskraan.
Omgraven: B - Bulldozer.
Metaalwalsen: F - Walsmachine.

SPEL 3

Wagen 2 in box 0 zetten. Daarna de achtereenvolgens vrijkomende boxen gebruiken en de wagens in onderstaande volgorde verplaatsen:

4, 3, 6, 4, 3, 5, 1, 3, 4, 6, 5, 4, 3, 1, 4, 5, 6, 3, 2.

SPEL 4

Porthos - Aramis - ATHOS.
Balthazar - Melchior - KASPAR.
Pompeius - Caesar - CRASSUS.
Sem - Cham - JAPHET.
Aglaja - Euphrosyne - THALIA.

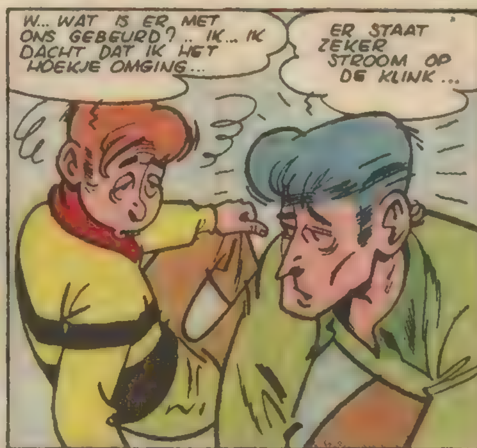
De BEVERCLUB op 't oorlogspad

DOOR R. REDING

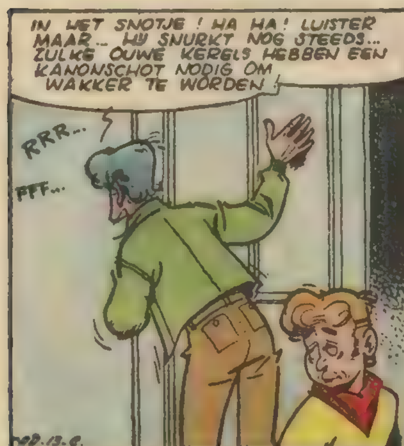










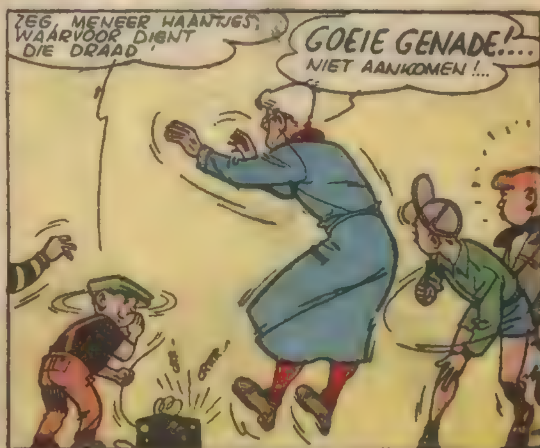


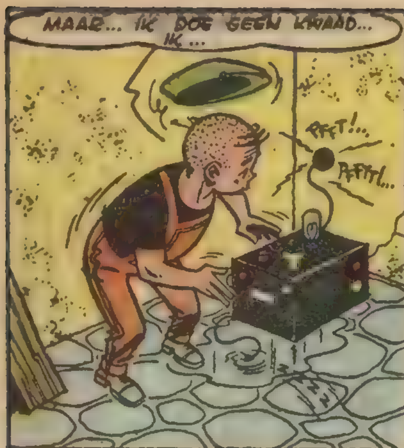











MAAR... IK DOE GEEN KWAAD... IK...
PFFT!...
PFFFT!...


JAWEL HOOR!... DE STOPPEN GESPRONGEN!... MIJN FOSFOR-PARLO-MAGENETOGRAAF WAS NET INGESCHAKELD ONGELUKSJONGEN!
PFF...
KLAK!

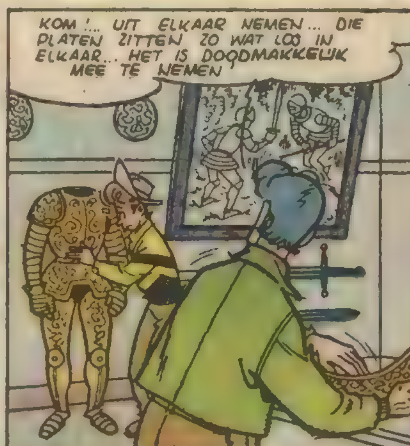

GEEN STROOM MEER!... ALLE DEUREN ZIJN NU WEER UITGESCHAKELD!
KUNNEN "ZE" DAN WEER WEG?!
WE MOETEN HUN DE PAS AFSNIJDEN!


IK HEB LUCIFERS, MENEER! IK ZAL ZIEN DE STOPPEN TE MAKEN!
WEL JA, LATEN WE NAAR BOVEN GAAN!
NU IS HET TIJD OM MIJN PLAN VAN A TOT Z UIT TE VOEREN, MENEER HAANTJES!


TERWIJL KOBUS MET DE LICHTSTOPPEN WORSTELT EN KLAASJE, BUL, PET, "DE ZEEF" EN M. HAANTJES OP DE TAST NAAR BOVEN GAAN, OPENEN DE BUNZING EN DORUS DE DEUR VAN DE WAPENZAAL...


HA!... HIER IS NOG IETS VAN WAARDE, GELOOF IK...
EH... ZEG EENS, ER IS GERUIS BENEDEN, LIJKT 'T WEL!


LAAT ME MET RUST MET JE FANTASIE... KIJK HIER EENS!... EEN PARADEHARNAS... EN NIET VAN ZINK!
VAN... GOUD!...


KOM!... UIT ELKAAR NEMEN... DIE PLATEN ZITTEN ZO WAT LOS IN ELKAAR... HET IS DOODMAKKELIJK MEE TE NEMEN!


MAAR EENSKLAPS IN HET STIL HOEKJE...
EN NU KOMT "DOFFER" TEN TONELE, HEREN! ALS DIE PROPPENSCHIETER MAAR NIET VERSTOPT IS..

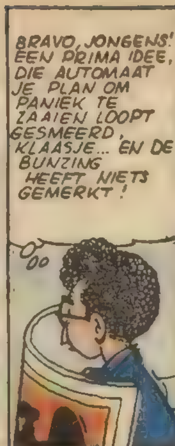

AI!
NEE MAAR, ZET JE HET WEER OP ZIJN PLAATS!


IK ZWEER JE DAT IK EEN MEP OP MIJN ACHTERHOOFD HEB GEHAD! EN DITMAAL WEET IK ZEKER DAT ER IEMAND IN DE GANG LIEP!
GOED, GOED! IK GA EENS KIJKEN ANDERS DUURT DIE GRAP VAN JOU NOG EEN EEUW!



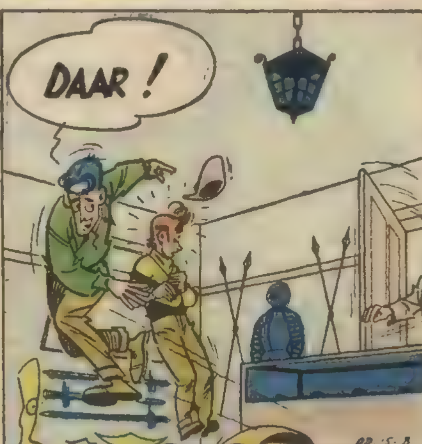


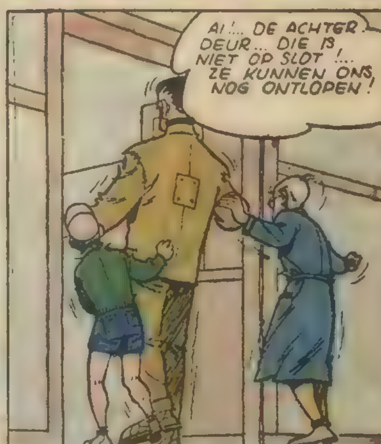

KLAK


BRAVO, JONGENS! EEN PRIMA IDEE, DIE AUTOMAAT JE PLAN OM PANIEK TE ZAAIEN LOOPT GESMEERD, KLAASJE... EN DE BUNZING HEEFT NIETS GEMERKT!

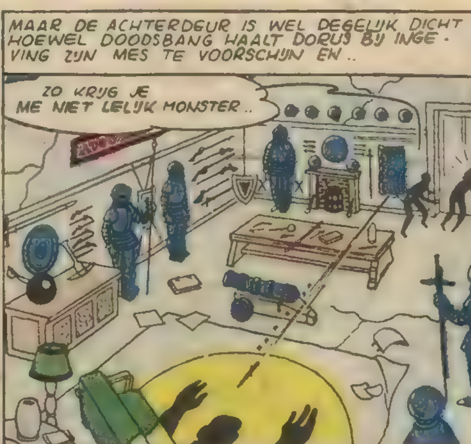

DIE OUWE SLAAPT VAST... MAAR DAAROM HOEF JE NOG NIET ZO DE DEUR DICHT TE SMIJTEN!


ZEG, WAT BEZIELT JE ?...
D...D. DAAR...

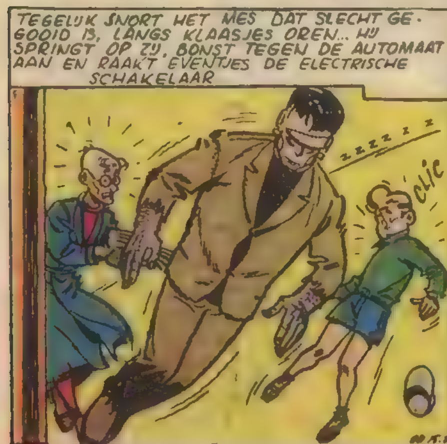

DAAR !


AI!... DE ACHTERDEUR... DIE IS NIET OP SLOT!... ZE KUNNEN ONS NOG ONTLOPEN!


NEE MAAR HOOR JE DAT? MET ZO'N HERRIE HOEVEN WE NIET TE BLIJVEN SNURKEN...
KLAASJE MOEST ONS NODIG HIER ACHTERLATEN! ALS IK BEDENK DAT DE ANDEREN VOLOP AAN 'T KNOKKEN ZIJN BEGINNEN MIJN VUISTEN TE JEUKEN!


MAAR DE ACHTERDEUR IS WEL DEGELIJK DICHT HOEWEL DOODSBANG HAALT DORUS BIJ INGEVING ZIJN MES TE VOORSCHIJN EN..
ZO KRIJG JE ME NIET LELIJK MONSTER..


INTUSSEN IN DE KELDER ...
IN ORDE, HOOR! DE STOPPEN ZIJN GEMAAKT!


TEGELIJK SNORT HET MES DAT SLECHT GEGOOID IS, LANGS KLAASJES OREN... HIJ SPRINGT OP ZIJ, BONST TEGEN DE AUTOMAAT AAN EN RAAKT EVENTJES DE ELECTRISCHE SCHAKELAAR
ZZZZ Z Z
CLIC


EEN POP!... DOOR KINDEREN VOORTGEDUWD... KOM OP, BUNZING! WE LATEN ONS NIET KISTEN ZEG...

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

U leest wat droevigs hier, hoort ook de zomer prijzen...
Eén rakker dichtert er op wel voorbeeldige wijzen !

Het droevige in zon en zomer eerst. Rakker **DE WITTE KRAAI** uit Wenduine verdient het, al was het alleen maar omdat Romain zijn opstelknol eigenhandig met een tekenknol wist te sieren. Ik hoop voor je, dat ons aller vriend Sjarel plaatsruimte voor beide heeft. Nogmaals groeten aan al je makkers en vooral onze rakkers in het sanatorium en vlotte beterschap voor allen.

ANDRE

Over de gladde macadamweg Hasselt-Tongeren fietst een vijftienjarige Wellenaar huiswaarts. Zijn handen omklemmen stevig het stuur. 't Is snikheet, maar hij houdt er een flink vaartje in. Het is André Vergans, de zoon van een plukker. Zijn moeder is anderhalf jaar geleden gestorven, maar vader doet alles wat in zijn macht ligt om André zijn studies te kunnen laten voortzetten.

Te Kortessem slaat de fietser een asweg in.

Op weg naar Borgloon, denkt hij : « Wat zullen ze thuis blij zijn, als ik zeg dat ik weer de eerste ben... »

De droge as stuift hoog op. André moet voortdurend zijn blonde haar achterover werpen omdat het telkens in zijn ogen valt.

Wie zou zich zo niet gelukkig voelen ! Zo'n fijn weertje, twee maanden vacantie... En vooral : hij is de eerste bij het eindexamen ! Na de vacantie nu naar Leuven, om verder te studeren. Lustig begint André te fluiten.

Daar heb je Borgloon al. In de oude fruitstad is het erg druk. Het is immers marktdag vandaag ! Andere dagen zou ook hij zijn blijven hangen, maar nu pedaalt hij stevig door om zo vlug mogelijk thuis te zijn.

Weldra is André weer buiten de stad. Nog een boogscheut en hij is te Wellen. Zover hij kijken kan, staan overal weelderige kerselaars.

— Wat een pracht en rijkdom, ademt André diep.

Even later ligt zijn fiets al tegen een oud, witgekalkt huisje. In een wip is hij binnen.

— Dag Teresie, groet hij zijn oudste zus, die nu voor het huishouden zorgt.

Wat is er nu aan de hand ? Teresie kijkt zo droef en... schreit.

— Wat is er, kind ? Heb je pijn ? Waarom huil je ? Kom, houd op met schreien.

't Zal zo erg toch niet zijn, wil André z'n zus troosten.

Waarachtig, nu begint ze nog harder te schreien ! Snikkend stamelt ze, dat vader van de ladder gevallen is, en dat het ergste gevreesd wordt.

Ja, André begrijpt het... Weg is zijn mooiste droom van studeren, van dokter worden. Weg dat allemaal.

Hugo, z'n kleine broertje, komt binnengetrippeld.

— Ha, Dré ! Kijk eens, wat 'n mooi vlinderke ik gepakt heb !...

Dré kan zijn tranen ook niet langer terugdringen. Nu snapt de driejarige Hugo er weer niets van. Waarom kijken grote broer en zus vandaag zo droevig ?

Niet ver daarvandaan, bij het beekje, dwarrelen speelse vlinders om elkaar. Een vink slaat hoog in een boom en tinkt zijn lied. Binnen een eenvoudig, witgekalkt huisje heerst droefenis. Buiten straalt de zomer...

DE WITTE KRAAI uit **Wenduine.**

COCHISE 32.628 uit **Turnhout** voelt zich nu al jaar en dag gedrongen de jaargetijden te bezingen, zij het in proza en betreffende zijn omgeving. Hartelijke groeten en aanmoedigingen van P. K. voor jullie bloeiende plaatselijke Robbedoesclub, de Gawali ! Nu is het zeker jullie heerlijkste tijd. Succes, hoor, en veel plezier.

'T ZOMERT OP DE KEMPISCHE BUITEN

't Is zomer...

De zon brandt over ons Kempenland.

Kom mee de velden in, langs sloten en paadjes, die met elzenstruiken zijn afgeboord.

Tel de veldkapelleken, die ge tegenkomt en de kerktorens, die ge in de verte ziet.

Hoor hoe het angelus klept over het land — van dorp tot dorp — en hoe de koekoek de driedubbele slag der bidklok naroept.

Zie hoe het graan staat te rijpen, dat goudgeel schittert in de zon.

Kom mee naar het bos, waar het stil is en schemergroen. Alleen in het land van de Kempen zijn nog sparre- en dennebossen, waar het donker en rustig is. In de bossen waar de geur hangt der naalden en van de hars van de mast... De bomen buigen en raken elkaar met hun takken. Een specht klopt aan de rand van het bos.

De lucht trilt. Er bonst iets ver weg, als een ver klokgelui dat niet ophoudt.

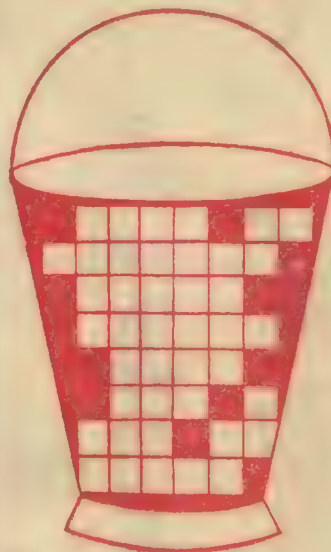
Zwijgend keren de boerenmensen huiswaarts van het werk op het land, voldaan en tevreê. Hun ogen lijken ver weg, omdat zij de eindeloze vlakte gewoon zijn.

Zo is de zomer op de Kempische buiten.

COCHISE 32.628 uit Turnhout,
onderleider der plaatselijke R. Club « Gawali ».

Voor P. K.-knollen zorgden deze week ongevraagd de 11-jarige **GUIDO C.** uit **Genk**

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

1 : Even in getal. - Voegwoord. — 2 : Loofboom met ingesneden bladeren en afschilferende gladde schors. — 3 : Fijne, kenmerkende geur. — 4 : Sprakeloze. — 5 : Vlek. — 6 : Medeklinkers van de bom. — 7 : Bekende waterval in prov. Luik : de waterval van — 8 : IJzeren vat van gegalvaniseerd ijzer, met hengsel, om water te bewaren.

VERTIKAAL

1 : Kuil met water. - Cerium (afk.). — 2 : Zeer dom. — 3 : Krachtigste bekende bom. — 4 : Met kracht aanvaren. — 5 : Zwelling van de uier bij koeien. - Bijwoord. — 6 : Voegwoord. - Mannelijk rund.

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : Fok. — 2 : Ros. — 3 : Gif. — 4 : Iet. — 5 : Atm. — 6 : Caen. — 7 : Stal. — 8 : Maire. — 9 : Me.

Vertikaal. — 1 : Sam. — 2 : Actie. — 3 : Gitaar. — 4 : Friemele. — 5 : Ooit. — 6 : Oks.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland **West-Indië**	**Fl.** **Fl.**	**15.60** **16.80**	**7.80** **8.40**	**3.90** **4.20**	**Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Segherslaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.**
België en Luxemburg **Belgisch Kongo** **Andere landen**	**B. Fr.** **B. Fr.** **B. Fr.**	**260** **272** **280**	**130** **136** **140**	**65** **68** **70**	**Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.**

en de dappere d'ARTAGNAN 31.866 uit Waarschoot. Guido en Johan hebben hun best gedaan, maar Snuffel moet hun navertelde knolletjes toch even in de vorm zetten. Zo kunnen ook jullie zèlf er nog van leren. Allebei bovendien een eervolle vermelding voor je tekenknollen. Niet tekenen op lijntjespapier, Guido ! Zie reglemen boven de knollentuin.

P. K. ALS HANDELSREIZIGER

Piet Kwabbernoot reisde in stofzuigers en besloot een dorp te « doen ». Hij belandde voor een grote hoeve, pakte zijn zware valies bij het oor en stapte het erf op.

De boerin had al gauw gezien, wat bezoek er kwam. Om de man niet buiten behoeven te zetten, kwam ze zelf de deur uit.

— Dag, moeder de vrouw, mekkerde Piet. Ik heb hier juist iets voor u. Ik weet, dat u bij uw werk tijd en handen te kort komt. Kijk, die kom ik u nu bezorgen : een electrische meid !

— Een electrische... wat ?

Daar moest de boerin toch meer van weten. Ze ging weer naar binnen en onze Kwabber natuurlijk ook. Onmiddellijk deed Piet, of hij een kind in huis was.

— Ik zal u eens laten zien, hoe wij, moderne mensen, vegen en stoffen....

Terwijl Piet dat zei, trok hij de asbak uit de kachel en strooide die met een machtig gebaar uit over de vloer.

De vrouw liet een gil van ontzetting.

— Kalm, kalm, stelde Piet gerust. Wijs me alleen maar, waar ik de stekker van dit toestel in het stopcontact kan stoppen. Het stopcontact of steekdoos, of wat zeggen jullie hiertegen ?...

Eerst toen bemerkte Kwabber tot zijn ontzetting, dat er op de boerderij nog geen electrische stroom was ! Hij kon zijn jasje uittrekken en was meer dan een half uur kwijt met de vloer aan te vagen en het stof af te nemen.

GUIDO C. uit Genk.

P. K. ALS STOTTERAAR

Piet Kwabbernoot heeft ook Duitsers onder zijn familie. Nu met de vacantie was een van de « neefs » komen afzakken om de familiebanden nauwer toe te halen. Hij sprak alleen Duits, maar dat vond Kwabber geen bezwaar.

— Herr Onkel, was ist dein Beruf, wilde neef Oskar weten.

— T... T... T... Tiemermann, piepte Piet.

— Was sagen Sie ? (Wat zegt u ?), vroeg neef.

— P... P... P... Planken, Oskar, zei Piet fier.

d'ARTAGNAN 31.866 uit Waarschoot.

Iets bizonders in ons dichterknollenperk ! Twee versknolletjes van één dichter tegelijk. DINGAAN uit Beveren-Roeselare !.... Waarom dat ? Wel, om te laten zien, hoe vlot Luc in andermans jasje kruipt. Vorige week nog brachten we een lied van hem « in Hebreeuwse dichttrant » ofwel op de wijze der psalmen. Nu is er aan à la Perk en een à la Van Ostayen ! Op « Zomerontwaken » heeft Snuffel zijn vernuft zitten wetten. Vraag : « Wie de wereld bevrijden van rouw » ?.... De pinklende dauw ? De bloemen en struiken ? Of zelfs de speelzieke stralen ? In het eerste gedicht wordt « een sterrennacht (wuivend) in het niet verdrongen » en in het tweede « d'orgeltaal van een nachtegaal in het (zelfs) nietloze niet ». Regelschikking en interpunktie blijven geheel voor rekening van de jonge poëet. Alleen, waarom Joe en Oscar wel met een hoofdletter prijken en jan en piet niet, gaat ook Snuffels zin voor regelmaat te boven. Het is nog niet dàt, Luc. Groeten ook aan Sneeuwklokje en Jef en gedrieën een fijne vacantie.

ZOMERONTWAKEN

Het deinende koren in het morgengloren
buigt lachend z'n rijpende aren,
als de dansgolvende baren
waar een zomerwind zich een wijle bezint,
of speelt door ruisende blaren.

De speelzieke stralen op berg en op dalen
begeleiden een herder zijn lied,
of schilderen het geelrood verschiet
met de kleurenpracht, die een sterrennacht
wuivend verdringt in het niet.

De bloemen en struiken, die langzaam ont-
[luiken
verzilvren van pinklende dauw,
die hoog uit het hemelse blauw
door zonnige schijn, als bleek-gele wijn
de wereld bevrijden van rouw.

DINGAAN uit Beveren.

JAZZ-BAR

Een fluitsignaal
en Jan gaat aan de haal
een paukenslag en een cimbaal
verdringen d'orgeltaal
van een nachtegaal
in het nietloze niet
en daar is piet
die is niet alleen
maar met zijn tween
plots geschril van een trompet
jan en piet nu opgelet
zwieren over 't gladde parket
tafels nu opzij gezet
weg dan met de bierenkransen
ja nu gaan ze dansen
Thank you
zei Joe
en sprong in de ronde
met een blonde
jachtig jagen
zwierig zwaaien
drollig draaien
klachten klagen
als geklop geklop
op ijzeren lagen er op er op
plots het eindsignaal — stop —
jan en piet
zien het niet
ik wel — daar gaat de bel — o hop —
gedrum naar buiten
onder 't schrilien van fluiten
— bijna allen zijn weg
doch kijk eens zeg
jan en piet blijven niet
en stommelen door de straten — alleen —
en Oscar
die zit in de bar
daar staat zijn packard
de late straten
zijn verlaten
en daar is piet
vergeet het niet
en daar Oscar in zijn packard.

DINGAAN uit Beveren-Roeselare.

Nee, dan lijkt me de ongekunstelde manier van zeggen van DJEL-GHANDI uit Berg meer zoden aan de dijk te zetten. Het is het beste van zijn twee inzendingen. Een eervolle vermelding hier voor het knollenwerk van TECUMSEH 33.550 en SURCOUF 33.551 uit Torhout, die een propagandavers waagden. Ter aanmoediging planten we hier twee stroofjes.

Door ieders oog en mond
Wordt op elke stond
« Robbedoes » gelezen
En alom geprezen.

Met « Robbedoes » in de hand
Stappen wij door het land.
Vooruit ! Op de baan !
Met « Robbedoes » vooraan !

TECUMSEH 33.550 en SURCOUF 33.551 uit Torhout.

ONWEER

De lucht wordt grauw achter de kerktoren,
Heel ver kun je reeds de donder horen,
Vogels slaan angstig op de vlucht,
Plots klieft een bliksemstraal door de lucht.

Zachtjes valt het eerste hemelwater,
Weldra stroomt het met heis geklater,
Bliksems flitsen, donders rommelen,
En de regen blijft onvermoeid voorttrom-
[melen.

Hij slaat in de grond, geselt de bomen,
Zijn geweld is niet te tomen,
Heel vaag zie je nog de kerktoren,
Doch spoedig gaat hij in 't regengordijn
[verloren.

DJEL-GHANDI uit Berg.

Eervolle vermelding tekenknolletjes : met de beste groeten van Snuffel aan de ZWERVENDE BUFFEL uit Brasschaat. Voor het strakgestyleerde tekenknolletje van WITTE PANTER uit Diepenbeek, dat Jos heel verdienstelijk knolde. En tenslotte voor de 7-jarige JAN BREYDEL uit Merelbeke.... Rudi zette zowaar zijn spaarpot op papier ! Hulde van Piet Kwabbernoot, die het nooit zover gebracht heeft, noch in sparen, noch in tekenen.

Ineens staat Sjarel daar potig te midden van zijn potende rakkers. Uit en gedaan voor deze week. Volgende week verse aanvoer. Alle rakkers en rakkeresjes een blije en prettige vacantie. Bosgroeten van Sjarel, heigroeten van Piet, zeegroeten — met zon doorstoven — van jullie opperplanter

SNUFFEL.

BUCK DANNY IN KOREA

HIER ZIJN JE LANDGENOTEN, SAN!... IK LAAT JULLIE EVEN ALLEEN. JE ZAL WEL HEEL WAT MET ZE TE PRATEN HEBBEN... EN IK ZOU ER TOCH NIKS VAN VERSTAAN.

KENNEN JULLIE ME DAN?!... IK HERINNER ME JE NIET!... KOM JE UIT MIJN DORP?..

... WE HEBBEN SLECHT NIEUWS VOOR JE, RYGMAN-SAN!... JE HELE FAMILIE IS AANGEHOUDEN EN KRIJGT DE KOGEL!...

DAT ZAL JE LEREN JE AAN DE AMERIKANEN TE VERKOPEN!

WAT?..

DAT KAN NIET!... JE LIEGT!...

KIJK!... HIER HEB IK DE TROUWRING VAN JE VROUW... EN DE ARMBANDEN VAN JE KINDEREN... EN DIE FOTO'S?... NU?! WAT ZEG JE ERVAN?..

WEL?.. OVERTUIGD?.. DAT 'S ONS ALLEMAAL VANNACHT BEZORGD.

ELLENDELINGEN!... ZIJN JULLIE DAN DUIVELINNEN?... WAT WIL JE?...

WIJ ZIJN ECHTE VADERLANDERS!... GEEN VERRAADSTERS, ZOALS JIJ!

JULLIE SPIONNENLOOPBAAN IS UIT!... IK LAAT JE AANHOUDEN EN DOODSCHIETEN!

NIET ZO VLUG! WEET DAT HET LEVEN VAN JE FAMILIE VAN ONS LEVEN AFHANGT!

LAFBEKKEN!... JAKHALZEN!... HET OP EEN ONSCHULDIGE VROUW EN KINDEREN VERHALEN!

OCH!... ONZE LEIDERS ZIJN NIET KWAAD. ZE GEVEN JE ZELFS EEN KANS HEN TE REDDEN EN JE VERRAAD GOED TE MAKEN.

IK SNAP HET AL! HET GELDT MIJN HOOFD. AFGESPROKEN, ZODRA IK OP DE BEEN BEN, GEEF IK ME OVER!

VREES NIET JIJ MAG JE LEVEN EN JE VRIJHEID HOUDEN EN JE FAMILIE OOK. MAAR OP EEN VOORWAARDE: KOM NIET MET LEGE HANDEN!...

WAT BEDOEL JE DAARMEE?!... IK... BEGRIJP JE NIET!...

OCH, WEL WAAR!... JE MOET ONS ZO'N NIEUWE AMERIKAANSE "SABRE" IN HANDEN SPELEN. WE WILLEN MET DE LAATSTE SNUFJES ERVAN KENNIS MAKEN.

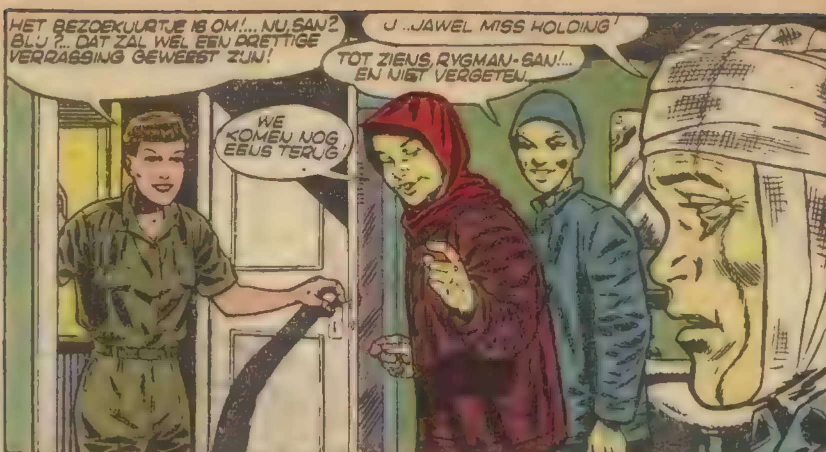
DOODEENVOUDIG!... OP EEN VAN JE COMMANDOVLUCHTEN DESERTEER JE EN JE LANDT OP EEN VAN ONZE VLIEGVELDEN. NA ONDERZOEK VAN HET TOESTEL KRIJG JE JE GEZIN TERUG EN ZIJN JULLIE VRIJ!

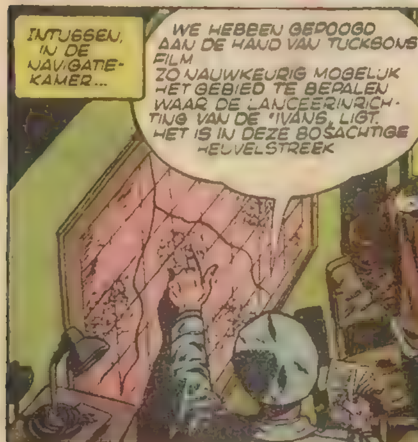
NOOIT!... ERUIT!... DAAR GA IK NIET OP IN!

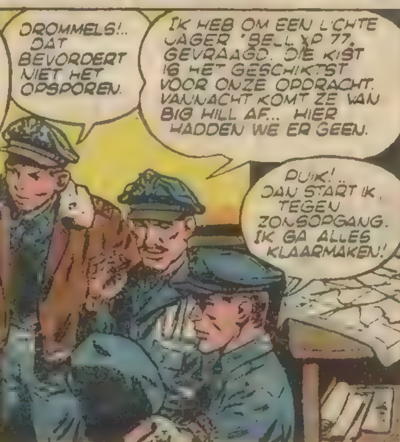
ALS WE OVER EEN WEEK NIET HET TOESTEL HEBBEN, WORDT JE GEZIN TERECHTGESTELD! EN TRACHT NIET ONS TE FOPPEN!... ZELFS JOUW DOOD ZOU HEN NIET REDDEN!

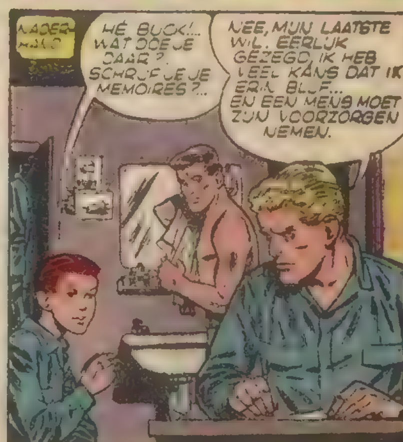
8.8/7.


NOG EEN LAATSTE WOORD... ALS JE TEGEN IEMAND HIEROVER PRAAT, KOMEN WIJ HET TE WETEN. OVERAL ZITTEN SPIONNEN VAN ONS. DUS, MONDJE TOE! OF WEE JE FAMILIE!
PAS OP! DAAR KOMT IEMAND!

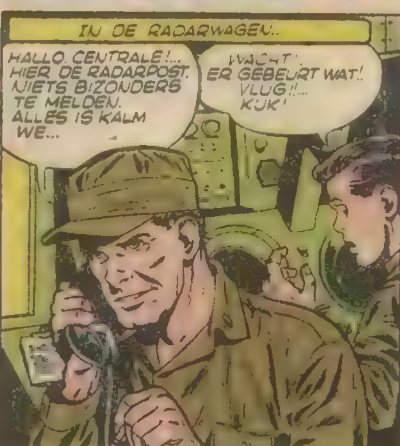

HET BEZOEKUURTJE IS OM!... NU, SAN? BLIJ?.. DAT ZAL WEL EEN PRETTIGE VERRASSING GEWEEST ZIJN!
J..JAWEL MISS HOLDING!
TOT ZIENS, RYGMAN-SAN!... EN NIET VERGETEN..
WE KOMEN NOG EENS TERUG!


INTUSSEN, IN DE NAVIGATIEKAMER...
WE HEBBEN GEPOOGD AAN DE HAND VAN TUCKSONS FILM ZO NAUWKEURIG MOGELIJK HET GEBIED TE BEPALEN WAAR DE LANCEERINRICHTING VAN DE 'IVANS' LIGT. HET IS IN DEZE BOSACHTIGE HEUVELSTREEK

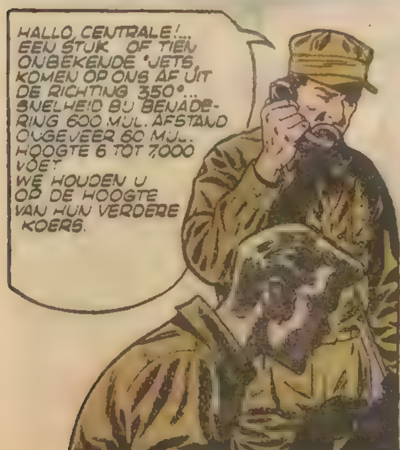

DROMMELS!.. DAT BEVORDERT NIET HET OPSPOREN.
IK HEB OM EEN LICHTE JAGER 'BELL XP 77' GEVRAAGD. DIE KIST IS HET GESCHIKTST VOOR ONZE OPDRACHT. VANNACHT KOMT ZE VAN BIG HILL AF... HIER HADDEN WE ER GEEN.
PUIK!.. DAN START IK, TEGEN ZONSOPGANG. IK GA ALLES KLAARMAKEN!

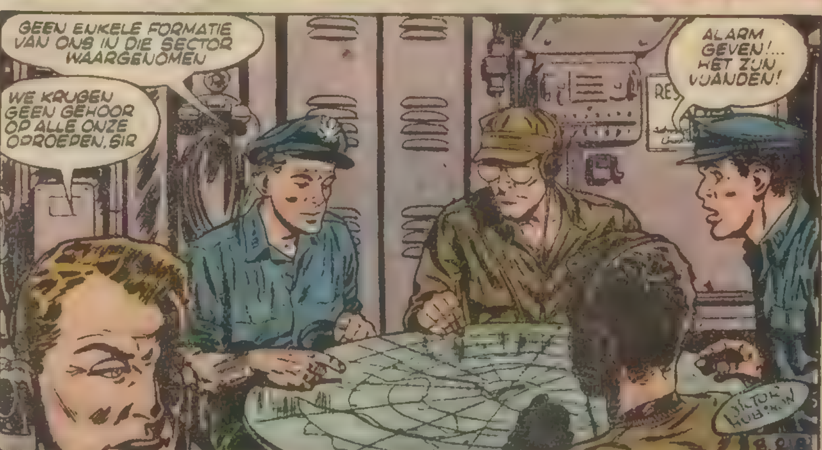

HÉ BUCK!... WAT DOE JE DAAR? SCHRIJF JE JE MEMOIRES?...
NEE, MIJN LAATSTE WIL. EERLIJK GEZEGD, IK HEB VEEL KANS DAT IK ERIN BLIJF... EN EEN MENS MOET ZIJN VOORZORGEN NEMEN.


ONDERTUSSEN


IN DE RADARWAGEN..
HALLO, CENTRALE!... HIER DE RADARPOST. NIETS BIJZONDERS TE MELDEN. ALLES IS KALM WE...
WACHT! ER GEBEURT WAT! VLUG!... KIJK!


ZIE JE DIE VERLICHTE STIPJES?... DAT ZIJN DE KISTEN. ZE KOMEN RECHT OP ONS AF!
JAWEL!... EN AARDIG SNEL OOK!.. HET ZIJN 'JETS'!... IK WAARSCHUW HET CENTRUM!


HALLO, CENTRALE!... EEN STUK OF TIEN ONBEKENDE 'JETS' KOMEN OP ONS AF UIT DE RICHTING 350°... SNELHEID BIJ BENADERING 600 MIJL. AFSTAND ONGEVEER 60 MIJL. HOOGTE 6 TOT 7,000 VOET. WE HOUDEN U OP DE HOOGTE VAN HUN VERDERE KOERS.


GEEN ENKELE FORMATIE VAN ONS IN DIE SECTOR WAARGENOMEN
WE KRIJGEN GEEN GEHOOR OP ALLE ONZE OPROEPEN, SIR
ALARM GEVEN!... HET ZIJN VIJANDEN!

STILTE WE DRAAIEN















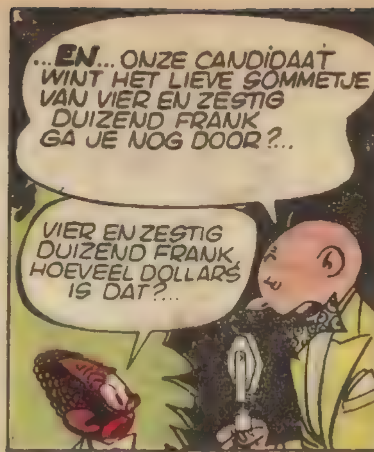









NU GOED DAN! O.K.!... VOX POPULI, VOX DEI... "MOPS, IS SPORTIEF...


...EN... ONZE CANDIDAAT WINT HET LIEVE SOMMETJE VAN VIER EN ZESTIG DUIZEND FRANK GA JE NOG DOOR ?..
VIER EN ZESTIG DUIZEND FRANK, HOEVEEL DOLLARS IS DAT ?...


EH... EH... DAT HANGT ERVAN AF... HEM !... 180... 200 DOLLAR...
BEDANKT! IK GA DOOR...


GA JE DOOR!?.. OPGEPAST, DE VRAGEN WORDEN STEEDS MOEILIJKER... EN ALS JE VERLIEST, VERLIES JE ALLES...
BLINKIE!!... IK SMEEK JE, HOU OP!...


IK GA DOOR...
HOERA


TIENDE VRAAG WAT WERD IN DE MIDDELEEUWEN EEN HALSBERG GENOEMD ?..
EEN WAT!??...


DITMAAL ZIT JE VAST, KERELTJE...
...IK HERHAAL MIJN VRAAG: WAT WERD IN...
DAT WAS EEN IJZEREN DING...


...EEN SOORT VAN KRAAG DIE VASTZAT AAN... AAN... HET BLIKKEN PAK VAN DE RIDDERS UIT DE OUDE TIJD... HET DIENDE OM HUN HALS TE BESCHERMEN...
HOE KOMT HIJ DAAR AAN ?


ONZE CANDIDAAT HEEFT UITSTEKEND GEANTWOORD... EEN HALSBERG IS INDERDAAD EEN STUK VAN EEN WAPENRUSTING...


...HIJ WINT HONDERD ACHT EN TWINTIG DUIZEND FRANK... EN WIL JE...
NEE! IK STOP..


JIPPIE


TWEE UUR LATER..
KEREL, JE WAS GEWELDIG!
DAT BEN IK ALTIJD!...

HUP ROBBEDOES



VER SPRINGEN

Daar komt Robje aan met glunderend gezicht.

— Meneer Frank, roept hij al van ver, ik heb met Fred gewed en ik heb gewonnen ! U kent die sloot voor ons huis, nietwaar ? Nu, Fred beweerde, dat ik daar niet overheen durfde springen, niet eens kon springen... Heb ik hem even op zijn nummer gezet ! Hij stond er gewoon paf van. Jammer, dat er niet meer rakkers bij waren. Een aanloopje en — hoepla ! — daar zweefde ik over de sloot. Of Fred op zijn neus keek !...

— Hoe breed is die sloot, Rob ?

— Nu, toch zeker drie meter, meneer Frank. Misschien wel drie en een halve meter !...

— Knap gedaan, kerel ! Ga zo voort en jij zult misschien ook eens de acht meter halen.

— De... wat zegt u ?... Acht meter !... Dat kan toch niet. Onmogelijk...

— Onmogelijk mag je niet zeggen, Rob, want het is al vertoond. Gemakkelijk is het niet, dat geef ik toe Tot op heden zijn maar twee athleten verder dan de acht meter gekomen. Vandaar dat die acht meter zoiets zijn als de geluidsmuur. Daar kom je niet gauw overheen.

Robje staart dromend in de verte.

— Acht meter, fluistert hij, acht meter... Je moet wel Superman zijn om zover te kunnen springen. En dan nog moet je alles meehebben...

— Helemaal niet, Rob. En meen nu niet, dat vérspringen zwaar athletenwerk is. Integendeel van alle athletiek eist dit nummer de minste technische bagage. Maar om er iets van te maken, moet je hard kunnen lopen en goed afzetten. Bij vérspringen dien je vlot de plank te nemen en dan zo hoog mogelijk de lucht in. « Snel en lenig », dat is het refrein bij alle sportprestaties.

— Dan kan ik wel opgeven, zucht Rob. Ik loop als een boerenknol. Nee dan zal ik het in vérspringen niet ver brengen !

— Niet overdrijven, Robje ! Je mag jezelf ook niet onderschatten ! In ieder geval gaan we het op het sportterrein eens proberen. Mogelijk haal je de begeerde acht meter nooit, maar je zult het toch een heel stukje verder brengen dan die armzalige drie meter !

FRANK.



WIJ BEGINNEN DE DAG...

Ik kan nu rollen als een tonnetje. Waarom het dan niet aan de lopende band proberen ? Als mijn voeten grond raken : een extra zetje... Handen opnieuw op de grond, hoofd in en... daar gaan we weer !



Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

DE BADAGEN-STAM WREEKT ZICH OVER EEN VROUWENROOF DOOR DE KUSTPLAATSEN AF TE STROPEN.






















OCH, KOM, GEEN ONZIN VERTELLEN! JE BENT JE HOOFD KWIJT, GELOOF IK ...


NEE, PATER! KIJK, DAAR! DAT IS MIJN VLOT... HET DRIJFT WEG MET EEN PAARD EROP!
WEL, WEL! DAT IS TE KRAS!


WE HEBBEN GEEN TIJD MEER! KOM WE MOETEN WEG!




BRRRR!


OPGELET! EEN DORP!


HO! HALT!


NIKS VERROERT ZICH! VOORZICHTIG!


ZE ZIJN GEWAARSCHUWD: ER IS GEEN MENS MEER.


MAAR WE ZULLEN EEN HINDERLAAG LEGGEN. WE STICHTEN BRAND EN DOEN DAN NET OF WE TERUGTREKKEN.




56

Hoekje voor SNUFFELAARS

DE KONING VAN HET NOORDEN

HET RENDIER

HET RENDIER IS HET LASTDIER EN HET MANUSJE-VAN-ALLES IN DE WIJDE POOLSTREKEN... ZIJN VACHT DIE 'S ZOMERS BRUIN IS, WORDT 'S WINTERS WIT, WAARDOOR HET DIER BIJNA NIET VAN DE SNEEUW TE ONDERSCHEIDEN IS.

DAAR HET SOMS HET HELE JAAR IN DE SNEEUW LEEFT, HEEFT HET AFGEPLATTE ZIJTAKKEN AAN ZIJN GEWEI OM HET MOS EN KORTMOS WAARMEE HET ZICH VOEDT LOS TE WOELEN.

BRUXELLES

300 KM. IN 2 DAGEN!

PARIJS

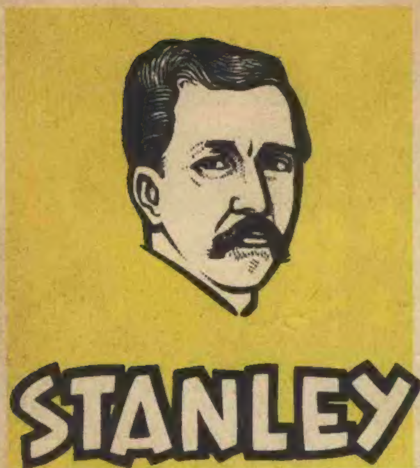
ZIJN UITHOUDINGSVERMOGEN IS BUITENGEWOON. HET DIER KAN PER DAG 150 KM. AFLEGGEN, BRUSSEL-PARIJS IN TWEE DAGEN!... IN GALOP BEREIKT HET 45 KM/UUR ZELFS OP HET GLADSTE IJS!

OP DE POOLCIRKEL IS SKILOPEN ACHTER RENDIEREN DE VOORNAAMSTE EN GELIEFDSTE VERSTROOIING



HET RENDIER IS DE KOE VAN DE LAPPEN. ZE DRINKEN ZIJN MELK OF MAKEN ER KAAS EN BOTER VAN. ZE ETEN ZIJN VLEES, GEBRUIKEN ZIJN VEL VOOR HUN TENT EN HUN KLEREN. GEDROOGD EN SAMENGEPERST TOT BRIKETTEN DIENEN HUN UITWERPSELEN TOT BRANDSTOF. HET RENDIER WORDT WEL 30 JAAR OUD EN IS VOOR DE NOORDERLINGEN EEN ECHTE RIJKDOM.

D.1 Michel Tacq





















Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.